



深水埗浸信會幼稚園
學校發展計劃

2018/19 - 2020/21
(三年計劃)

31/8/2020 版

1. 辦學使命

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」(箴言 22:6)

2. 宗旨及目標

本校創校於 1966 年，為「深水埗浸信會」主辦的非牟利幼稚園。教會是以基督的愛辦學，藉此將福音傳開，並在校園內栽培學生在信仰上成長，又協助家長在信仰上栽培其子女。教會深信基督教教育乃是全人教育，期望在真理的栽培下，學生能建立正確的生命觀、人生觀及價值觀。本會屬校致力培養學生的學習興趣，啟發學生潛能，並培養學生「靈、德、智、體、群、美」六育均衡的發展，讓學生在一個健康、積極和愉快的環境中成長。《深水埗浸信會組織及治會章程附則》(2017 年 6 月 25 日通過版本)

3. 學校特色

- a. 提供一個學習「信、望、愛」實踐基督精神之學校，在聖經基礎上，認識基督教信仰，建立良好的生活習慣和品德，在靈、德、智、體、群、美六育上有均衡的發展，締造一個健康、積極和愉快的學習校園。
- b. 提供是一個與時並進，持續學習與發展的學校，培育學生的學習興趣和求知精神，樂於探索的態度。
- c. 提供一個群策群力、團隊和諧的關愛校園，培育學生正面的價值觀和積極的態度。
- d. 幫助每位學生發展成為一個善於溝通、樂於與別人交往、富創造力和想像力的人。

4. 課程特色

- a. 致力推動生命教育，以人與自己、人與他人、人與環境及人與神這四方面成為課程設計之核心。
- b. 積極推動以兒童為本的專題教學，提升學生自主自發的學習興趣。
- c. 運用「蒙特梭利」理念與操作，增強學生數學概念及邏輯思考的能力。
- d. 設計多元化的展示活動，運用音樂、戲劇及美藝教學，增強學生對語文學習的興趣，提升他們表達、與人溝通的能力及創意能力。
- e. 增強「家長教育」及提升家校合作之效能，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。

5. 課程宗旨

秉承基督教之辦學宗旨延伸生命教育為課程核心，以「兒童為本」的教育理念，緊扣校內學生的生活經驗與發展能力，融入音樂、美藝及戲劇活動(技能)、專題研習及蒙特梭利教學(知識)與關愛文化(態度)，促進幼兒全人發展。

1. 辦學使命 (2020-2021)

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」(箴言 22:6)

2. 宗旨及目標

本校創校於 1966 年，為「深水埗浸信會」主辦的非牟利幼稚園。深水埗浸信會是以基督的愛辦學，藉此將福音傳開，並在校園內栽培學生在信仰上成長，又協助家長在信仰上栽培其子女。深水埗浸信會深信基督教教育乃是全人教育，期望在真理的栽培下，學童能建立正確的生命觀、人生觀及價值觀。本會屬校致力培養學童的學習興趣，啟發兒童潛能，並培養學童「靈、德、智、體、群、美」六育均衡的發展，讓學童在一個健康、積極和愉快的環境中成長。

3. 學校特色

1. 提供一個學習「信、望、愛」實踐基督精神之學校，在聖經基礎上，認識基督教信仰，建立良好的生活習慣和品德，在靈、德、智、體、群、美六育上有均衡的發展，締造一個健康、積極和愉快的學習校園。
2. 提供是一個與時並進，持續學習與發展的學校，培育幼兒的學習興趣、求知精神和樂於探索的態度。
3. 提供一個群策群力、團隊和諧的關愛校園，以「兒童為本」的教育理念，培養幼兒正面的生命觀、人生觀及價值觀，讓幼兒在一個健康、積極和愉快的環境中成長。

4. 課程特色

- a. 致力推動以「基督教全人生命教育」為課程設計之核心，培養學童「靈、德、智、體、群、美」六育均衡的發展。
- b. 秉承基督教之辦學宗旨延伸基督教全人生命教育為課程核心，以「兒童為本」的教育理念，緊扣校內學生的生活經驗與發展能力，融入美藝、音樂及戲劇活動(技能)、專題研習(知識)與關愛文化(態度)，促進幼兒全人發展。
- c. 積極推動以「兒童為本」的專題教學，提升學生自主自發的學習興趣，增強學生的自理及邏輯思考能力。
- d. 設計多元化的學生學習成果展示活動，增強學生對語文學習的興趣，提升他們表達、與人溝通及創意的能力。
- e. 加強教師照顧不同學習需要的學生，提升學生的學習成效。
- f. 增強「家長教育」及提升家校合作之效能，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。

5. 五自素質生命教育

a. 信念：

我們的信念是以基督「信、望、愛」精神，「以生為本」，全面推行「基督教全人生命教育」，透過校本設計《五自素質生命教育》課程，培育學生在靈、德、智、體、群、美六育得到全面發展，學習《自我管理、自我學習》的能力，包括：自愛、自理、自主、自律和自學，培養學生對生命的熱愛，建立學生正面積極的生命觀、人生觀及價值觀。

b. 目標：

培育學生學習及建立《五自素質生命教育》特質。

c. 我們學生的表現：

甲、《生命素質》：

1. 自愛：認識上帝、愛己愛人
2. 自理：自我照顧、克服困難
3. 自主：正面積極、愛惜生命
4. 自律：自我管理、遵行主道
5. 自學：自我學習、主動求知

乙、《學養》：

1. 良好閱讀習慣：愛閱讀、常閱讀
2. 兩文三語能力：善表達、懂溝通
3. 數學及資訊科技能力：愛思考、會解難
4. 良好通識能力：樂探究、敢創新
5. 一生一體藝、一人一樂器：強體魄、展潛能

6. 校情檢視

6.1 上周期學校發展計劃成效 (2017-2018)

關注事項	達標程度	跟進方法	機遇 / 挑戰
1. 透過專題研習的教學策略設計戲劇/多元藝術活動，提升學生對學習的興趣、語文及表達能力和建立自信心。	部分達標	透過專題研習的課程設計，以戲劇、美藝及音樂學習活動，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有少部分新入職教師對戲劇教學未有認識，需要提供有關培訓及由本校較資深的教師協助指導新入職教師有關課程設計、戲劇及美藝的教學策略。 2. 加強運用專題研習的成果階段以戲劇/美藝作為展示學習成果的方式，藉以增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。 3. 繼續為教師提供有關專題研習、戲劇、美藝及音樂培訓，每月課程分享會、同級備課會…等，促進教師有效地設計教學策略。 4. 繼續優化專題學習報告，設計多元化的綜合教學活動，強調專題研習的發展過程，以戲劇、美藝及音樂活動實踐學習成效，貫徹生命教育的課程核心。
2. 建立良好的教職員團隊，加強中層管理，提升教師對學校歸屬感，發揮團隊精神，共同承擔學校的使命。	部分達標	建立良好的教職員團隊，提升教職員對學校歸屬感，增強中層人員的管理能力，提升校內員工的協調，和諧工作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續建立「學習型」學校管理模式。 2. 繼續建立上中下層教職員彼此認同、包容、合作及以開放態度表達及接納意見，建立學校團隊精神。 3. 三位中層人員專責處理及統籌行政、課程及家長三方面，藉以增強學校整體運作之效能。 4. 增強三位中層人員建立良好溝通模式，在不同的層面(校長、中層、下屬)都達致雙向的溝通成效。
3. 增強家長教育及提升家校合作之效能，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。	完全達標	增強教師照顧不同學習需要及支援家庭及家長之身心需要，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過家長教師會家長委員收集各級家長意見，於家教會會議中向校方反映，增強學校管理之透明度，持續完善學校運作及發展。繼續優化家長教師會家長委員的工作職能，多些帶動家校合作活動。 2. 繼續優化本校各類型家校及親子活動，讓家長踴躍及投入參與。 3. 繼續優化家長學堂，舉辦不同類型的親職/特殊教育/輔導有關之講座，亦配合學校課程及教學需要訂定家長學堂的課堂內容，如：戲劇、美藝及音樂家長工作坊及家庭輔導等，協助家長認識如何提升子女學習的興趣，增強家長自我認識及化解家庭衝突，以提升子女學習的成效。 4. 繼續優化家長義工隊，提供更多機會讓家長建立良好的網絡。 5. 繼續優化與基督教服務處心橋到校學前康復服務試驗計劃之合作，如：家長定期個別觀課、家居訓練計劃、由社工負責支援家庭需要、教師家訪等。 6. 繼續為教師提供不同學習需要之培訓，如：學習適切的教學法、課室管理及識別技巧，觀察特殊教師/言語治療師的個別訓練課堂，以學習相關教學技巧、為班本不同學習需要的學生設計自選時間的個別訓練活動，每班每天在教案中編寫該班不同學習需要的學生個別訓練目標及簡單觀察記錄報告等。

6.2 上周期學校發展計劃成效 (2018-2019)

關注事項	達標程度	跟進方法	機遇 / 挑戰
1. 透過專題研習的課程設計，以戲劇、美藝及音樂學習活動，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。	部分達標	透過專題研習的課程設計，以戲劇、美藝、音樂、推動正向教育、邁向全人發展學習活動及推行多元化的體能活動，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操、建立自信心及學習更正向的態度，投入喜愛學習和提升學生體能發展。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有少部分新入職教師對戲劇教學未有認識，需要提供有關培訓及由本校較資深的教師協助指導新入職教師有關課程設計、戲劇、美藝及音樂的教學策略。 2. 加強運用專題研習的成果階段以戲劇/美藝/音樂作為展示學習成果的方式，藉以增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。 3. 繼續為教師提供有關專題研習、戲劇、美藝及音樂培訓，每月課程分享會、同級備課會…等，促進教師有效地設計教學策略。 4. 繼續優化專題學習報告，設計多元化的綜合教學活動，強調專題研習的發展過程，以戲劇、美藝及音樂活動實踐學習成效，貫徹生命教育的課程核心。 5. 讓教師認識及了解推動正向教育、邁向全人發展學習活動，協助教師發展多元的教學策略及提升教師的評估素養；令學生對學習持更正向的態度及更投入及喜愛學習。 6. 加深教師對學生體能及身心健康的關注，協助教師掌握相關的專業知識。
2. 建立良好的教職員團隊，提升教職員對學校歸屬感，增強中層人員的管理能力，提升校內員工的協調，和諧工作。	部分達標	建立良好的教職員團隊，提升教職員對學校歸屬感，增強中層人員的管理及協調能力，提升校內員工的工作效能、和諧及良好的工作氣氛。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續建立「學習型」學校管理模式。 2. 繼續建立上中下層教職員彼此認同、包容、合作及以開放態度表達及接納意見，建立學校團隊精神。 3. 三位中層人員專責處理及統籌行政、課程及家長三方面，藉以增強學校整體運作之效能。 4. 增強三位中層人員建立良好溝通模式，在不同的層面(校長、中層、下屬)都達致雙向的溝通成效。 5. 繼續運用「心思思分享表」及「小天使行動」提升和諧及良好的工作氣氛。
3. 增強教師照顧不同學習需要及	完全達標	增強教師照顧不同學習需要及支援家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過家長教師會家長委員收集各級家長意見，於家教會會議中向校方反映，增強學校管理之透明度，持續完善學校運作及發展。繼續優化家長教師會家長委員的工作

<p>支援家庭及家長之身心需要，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。</p>		<p>庭、家長及學生照顧者之身心需要，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。</p>	<p>職能，多些帶動家校合作活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 繼續優化本校各類型家校及親子活動，讓家長踴躍及投入參與。 3. 繼續優化家長學堂，舉辦不同類型的親職/特殊教育/輔導有關之講座，亦配合學校課程及教學需要訂定家長學堂的課堂內容，如：戲劇、美藝及音樂家長工作坊及家庭輔導等，協助家長認識如何提升子女學習的興趣，增強家長自我認識及化解家庭衝突，以提升子女學習的成效。 4. 繼續優化家長義工隊，提供更多機會讓家長建立良好的網絡。 5. 繼續優化與基督教服務處心橋到校學前康復服務試驗計劃之合作，如：家長定期個別觀課、家居訓練計劃、由社工負責支援家庭需要、教師家訪等。 6. 繼續為教師提供不同學習需要之培訓，如：學習適切的教學法、課室管理及識別技巧，觀察特殊教師/言語治療師的個別訓練課堂，以學習相關教學技巧、為班本不同學習需要的學生設計自選時間的個別訓練活動，每班每天在教案中編寫該班不同學習需要的學生個別訓練目標及簡單觀察記錄報告等。 7. 增加舉辦家傭講座及敬祖父母茶聚，讓家傭認識不同教育和養育孩子的方法並培養孩子尊敬祖父母的態度。
---	--	--	--

6. 校情檢視

6.3 上周期學校發展計劃成效 (2019-2020)

關注事項	達標程度	跟進方法	機遇 / 挑戰
1. 透過專題研習的課程設計，以戲劇、美藝、音樂及體能學習活動，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。	部分達標	透過專題研習的課程設計，以戲劇、美藝、音樂、推動正向教育、邁向全人發展學習活動及推行多元化的體能活動，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操、建立自信心及學習更正向的態度，投入喜愛學習和提升學生體能發展。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有少部分新入職教師對戲劇教學未有認識，因此，校方會為新入職教師於職前提供有關培訓，讓新入職教師對戲劇教學有基本認知，並於到任後持續提供有關培訓及由本校較資深的教師協助指導新入職教師有關課程設計、戲劇、美藝及音樂的教學策略。 2. 加強運用專題研習的成果階段以戲劇/美藝/音樂作為展示學習成果的方式，藉以增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。 3. 繼續為教師提供有關專題研習、戲劇、美藝及音樂培訓，每月課程分享會、同級備課會…等，促進教師有效地設計教學策略。 4. 繼續優化專題學習報告，設計多元化的綜合教學活動，強調專題研習的發展過程，以戲劇、美藝及音樂活動實踐學習成效，貫徹生命教育的課程核心。 5. 讓教師認識及了解推動正向教育、邁向全人發展學習活動，協助教師發展多元的教學策略及提升教師的評估素養；令學生對學習持更正向的態度及更投入及喜愛學習。 6. 加深教師對學生體能及身心健康的關注，本年度學校參與教育局舉辦的「推動多元化的體能活動」，持續優化對體能活動的教學設計及協助教師掌握相關的專業知識。 7. 由於新冠肺炎疫情停課，以致學生未能在校學習。因此，學校採取停課不停學的教學方式，讓學生在家中也能透過多媒體途徑學習，如：教師把教學內容以 POWERPOINT 及教學影片形式傳達，同時教師每天使用 ZOOM 與學生互動學習。此外，學校於學校網頁、Facebook 及家長群組發放學校於停課期間的學習安排、網上學習資源與育兒資訊。
2. 建立良好的教職員團隊，提升教	完全達標	建立良好的教職員團隊，提升教職員對	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續建立「學習型」學校管理模式。 2. 繼續建立上中下層教職員彼此認同、包容、合作及以開放態度表達及接納意見，建

<p>職員對學校歸屬感，增強中層人員的管理能力，提升校內員工的協調，和諧工作。</p>		<p>學校歸屬感，增強中層人員的管理及協調能力，提升校內員工的工作效能、和諧及良好的工作氣氛。</p>	<p>立學校團隊精神。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 三位中層人員專責處理及統籌行政、課程及家長三方面，藉以增強學校整體運作之效能。 4. 增強三位中層人員建立良好溝通模式，在不同的層面(校長、中層、下屬)都達致雙向的溝通成效。 5. 學校繼續定期舉行教職員早會、教職員團契及聯誼活動，提升教職員對學校的歸屬感。 6. 繼續運用「心思思分享表」及「小天使行動」提升和諧及良好的工作氣氛。
<p>3. 增強教師照顧不同學習需要及支援家庭及家長之身心需要，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。</p>	<p>部分達標</p>	<p>增強教師照顧不同學習需要及支援家庭、家長及學生照顧者之身心需要，從而幫助家長協助子女學習，提升學生學習的成效。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑑於新冠肺炎疫情停課，學校改由透過多媒體學習支援學生及家長，例如教師每月至少2次致電陽光電話、在學校家長群組關注學生家庭需要、透過 zoom 舉辦學校活動及家長講座。 2. 透過家長教師會家長委員收集各級家長意見，於家教會會議中向校方反映，增強學校管理之透明度，持續完善學校運作及發展。繼續優化家長教師會家長委員的工作職能，多些帶動家校合作活動。 3. 繼續優化本校各類型家校及親子活動，讓家長踴躍及投入參與。 4. 繼續優化家長學堂，舉辦不同類型的親職/特殊教育/輔導有關之講座，亦配合學校課程及教學需要訂定家長學堂的課堂內容，如：戲劇、美藝及音樂家長工作坊及家庭輔導等，協助家長認識如何提升子女學習的興趣，增強家長自我認識及化解家庭衝突，以提升子女學習的成效。 5. 繼續優化家長義工隊，提供更多機會讓家長建立良好的網絡。 6. 繼續優化與基督教服務處心橋到校學前康復服務試驗計劃之合作，如：家長定期個別觀課、家居訓練計劃、由社工負責支援家庭需要、教師家訪等。 7. 繼續為教師提供不同學習需要之培訓，如：學習適切的教學法、課室管理及識別技巧，觀察特殊教師/言語治療師的個別訓練課堂，以學習相關教學技巧、為班本不同學習需要的學生設計自選時間的個別訓練活動，每班每天在教案中編寫該班不同學

			<p>習需要的學生個別訓練目標及簡單觀察記錄報告等。</p> <p>8. 繼續增加舉辦家傭講座及敬祖父母茶聚，讓家傭及祖父母認識不同教育和養育孩子的方法並培養孩子尊敬祖父母的態度。</p>
--	--	--	--

7. 檢討學校整體表現

7.1 檢討學校整體表現(2017-2018)

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
1. 管理與組織	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校運作已具系統，已建立良好的機制，以使各項工作順利完成。 ➤ 全校教職員已清楚本校的管理模式，包括：考績制度、PIE 模式、學習型團隊、問責制度等。 ➤ 有 3 位中層獨立處理校務、家長及課程工作，分工清楚及職務清晰。 ➤ 近兩年設立了功能小組，鼓勵教職員發揮專長，增強專業能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 每年均有新入職教職員，希望讓她們盡快適應本校文化及投入工作。 ➤ 3 位中層人員的管理及行政經驗尚淺，還需要校長經常監察、指導及提醒。 ➤ 增強 3 位中層人員由上而下、下而上及橫向溝通能力及成效，促進整體教職員的工作能力。
2. 學與教	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本校的生命教育課程核心清晰，發展穩定，能夠涵蓋全校所有不同的活動而設計。 ➤ 本校教學評估方面發展穩定，教師能每天圍繞學習目標作反思，亦設每天個別學生軼事記錄及家長參與情況記錄，以增強教學評估之全面性。 ➤ 本校就專題研習、戲劇、美藝教學發展已漸見成效，整體表現亦漸見成熟。 ➤ 本校學生喜歡上學，大部分學生對學習有興趣，投入參與各樣的學習活動及遊戲，全校學習氣氛濃厚。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 有部分新入職教師仍繼續需要接受有關專題研習、戲劇、美藝教學培訓，以鞏固其教學技巧。 ➤ 教師於專題研習之展示成果階段大部分使用戲劇表演手法，可增加其他展示方式，如：美藝作品展覽、音樂表演等。 ➤ 有少部分學生常規及自律性稍遜，需要增強教師課室管理技巧。
3. 學校文化及給予兒童的支援	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 近兩年本校參加了到校支援康復計劃，成效不俗，能支援不同學習需要的學生及其家長。 ➤ 新生入學活動及升小一準備活動已具系統，能夠讓學生順利過渡，本年度開始亦已增設校友聚會，以促進及加強校友對母校之歸屬感。 ➤ 家校合作活動形式多樣化及內容豐富，大部分活動家長投入參與，成效顯著。 ➤ 全校有 6 位教師曾接受特殊教育專業訓練，並已獲取相關認可資歷。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 大部分教師沒有受訓於照顧不同學習需要的學生，需要提供有關培訓讓教師多參與。 ➤ 可加強教師與到校支援康復計劃專業團隊人員的關係，如：IEP 觀課、交流面談，有助教學相長，促進專業，共同協商與支援。 ➤ 校友聚會報名人數不多，需要調動舉行日子以配合校友之假期。 ➤ 有少部分家長仍對學生教育的發展及趨勢仍不理解，需要加強家長教育。

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
4. 兒童發展	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生評估方式有系統，質與量並重，總評項目亦已根據 2018 幼稚園表現指標而作修訂，並以統計方式收集數據以回饋課程設計及教學成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 需要為總評各個項目訂定學生表現指標，統一全級教師的“標準性”。 ➤ 加強如何有效地使用學生總評之數據以回饋課程設計及教學成效。

7.2 檢討學校整體表現(2018-2019)

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
1. 管理與組織	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校運作已具系統，已建立良好的機制，以使各項工作順利完成。 ➤ 全校教職員已清楚本校的管理模式，包括：考績制度、PIE 模式、學習型團隊、問責制度等。 ➤ 有 3 位中層獨立處理校務、家長及課程工作，分工清楚及職務清晰。 ➤ 近兩年設立了功能小組，鼓勵教職員發揮專長，增強專業能力。 ➤ 本年度每位教師均需參與協助統籌活動計劃，並由 3 位中層人員帶領完成，提升每位教職員於管理與組織的技巧。 ➤ 近兩年學校增設核心小組，由各級的級組長及中層人員組成，令學校更有緊密的溝通，達致上傳下達的效果。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 每年均有新入職教職員，希望讓她們盡快適應本校文化及投入工作。 ➤ 其中 1 位中層人員是新入職的，對學校的運作機制仍在摸索當中，還需要校長間中監察、指導及提醒。 ➤ 增強 3 位中層人員橫向溝通能力及成效，促進整體教職員的工作能力。
2. 學與教	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本校的生命教育課程核心清晰，發展穩定，能夠涵蓋全校所有不同的活動而設計。 ➤ 本校教學評估方面發展穩定，教師能每天圍繞學習目標作反思，亦設每天個別學生軼事記錄及家長參與情況記錄，以增強教學評估之全面性。 ➤ 本校就專題研習、戲劇、音樂、美藝教學發展已漸見成效，整體表現亦漸見成熟。 ➤ 本校學生喜歡上學，大部分學生對學習有興趣，投入參與各樣的學習活動及遊戲，全校學習氣氛濃厚。 ➤ 本校多年來運用戲劇教學，其成效日益顯著，近年更有機會透過研討會及撰寫文章向業界分享成果，讓各持份者認識戲劇教學的好處。 ➤ 教師於專題研習之展示成果階段能運用戲劇表演手法，並會運用其他展示方式，如：美藝作品展覽、音樂表演等，令學生透過多元化的表演呈現學習的成果。 ➤ 本年度學校於體能場增設觸感區及模擬區，並加強了音樂區的學習元素，令學生有多元化及多感官的學習，提升他們的學習動機。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 有部分新入職教師仍繼續需要接受有關專題研習、戲劇、美藝教學培訓，以鞏固其教學技巧。 ➤ 有少部分學生常規及自律性稍遜，學校於來年會參加正向管教課程，以增強教師課室管理技巧。 ➤ 為切合學前教育指引所推行的「以遊戲為本」的方針，學校於來年會參與校本支援服務(2019/2020)「專業學習社群-推行多元化的體能活動」。

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
3. 學校文化及給予兒童的支援	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 新生入學活動及升小一準備活動已具系統，能夠讓學生順利過渡，本年度開始亦已增設校友聚會，以促進及加強校友對母校之歸屬感。 ➤ 家校合作活動形式多樣化及內容豐富，大部分活動家長投入參與，成效顯著。 ➤ 全校有 8 位教師曾接受特殊教育專業訓練，並已獲取相關認可資歷。 ➤ 本年學校加設了駐校社工服務，為有需要的家庭進行個別面見，並提供專業的意見及適當的支援，另外亦會與班主任緊密溝通，交流學生各方面的情況。 ➤ 學校持續參與到校支援康復計劃，教師於近兩年更有機會觀摩語言治療師、職業治療師及特殊教育工作者與學生的個別訓練，增強教師教導有不同學習需要的學生之技巧，有助教學相長，促進專業，共同協商與支援。 ➤ 近兩年學校邀請了心理學家到校進行觀察，並與教師面見交流，為他們提供專業的意見。 ➤ 本校的家長教育工作漸趨成熟，曾邀請各界的專業人士，如：校長、社工等，加強家長正向管教子女的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 部分教師沒有受訓於照顧不同學習需要的學生，需要提供有關培訓讓教師多參與。 ➤ 校友聚會報名人數不多，需要調動舉行日子以配合校友之假期。 ➤ 因為舉行的日期及時間為週間上午，參與家長學堂的雙職家長人數不多，需要調節舉辦活動或講座的日期，可個別把 1-2 個家長育兒專題講座安排於週間晚上或星期六舉行，方便雙職家長參加。
4. 兒童發展	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生評估方式有系統，質與量並重，總評項目亦已根據 2018 幼稚園表現指標而作修訂，並以統計方式收集數據以回饋課程設計及教學成效。 ➤ 為配合學生的個別差異，教師會與特殊教育工作者商討不同學習需要學生的情況，共同制訂他們的學習與發展持續觀察評量表。 ➤ 本年度教師為學習與發展持續觀察評量表中各個項目訂定學生表現指標，統一全級教師的“標準性”。 ➤ 近兩年學校使用了教育出版社的評估系統，讓教師能全面掌握各學生於三年來的發展情況，亦能透過有效地統計數據讓學校了解各級學生的整體學習進度，以回饋學校的課程設計及教學成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本年度於宗教角增設「聖經教學法管教守則」，以改善學生的行為偏差問題，建議教師可根據守則內容設計學生宗教評估表。

7.3 檢討學校整體表現(2019-2020)

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
1. 管理與組織	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校運作已具系統，已建立良好的機制，使各項工作順利完成。 ➤ 全校教職員已清楚本校的管理模式，包括：考績制度、PIE 模式、學習型團隊、問責制度等。 ➤ 有 3 位中層獨立處理校務、家長及課程工作，分工清楚及職務清晰。 ➤ 近兩年設立了功能小組，鼓勵教職員發揮專長，增強專業能力。 ➤ 本年度每位教師均需參與協助統籌活動計劃，並由 3 位中層人員帶領完成，提升每位教職員於管理與組織的技巧。 ➤ 近兩年學校增設核心小組，由各級的級組長及中層人員組成，令學校更有緊密的溝通，達致上傳下達的效果。 ➤ 校方為新入職的教職員提供不同的培訓、工作坊和講座，讓她們很快適應本校文化及投入工作。 ➤ 3 位級長均熟悉學校的校務及課程，所以能支援學校整體的運作。 ➤ 在停課期間，校長會持續給予不同的教學資訊，讓教師能持續提升教學質素與技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 位中層人員是新入職的，對學校的運作機制仍在摸索當中，還需要校長密切間中監察、指導及提醒。 ➤ 需增強 3 位中層人員橫向溝通的能力及成效，以促進整體教職員的工作能力及協調性。
2. 學與教	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本校的生命教育課程核心清晰，發展穩定，能夠涵蓋全校所有不同的活動而設計。 ➤ 本校教學評估方面發展穩定，教師能每天圍繞學習目標作反思，亦設每天個別學生軼事記錄及家長參與情況記錄，以增強教學評估之全面性。 ➤ 本校就專題研習、戲劇、音樂、美藝教學發展已漸見成熟，反映學校重視課程的綜合性。 ➤ 本校學生喜歡上學，大部分學生對學習有興趣，投入參與各樣的學習活動及遊戲，全校學習氣氛濃厚。 ➤ 本校多年來運用戲劇教學，其成效日益顯著，近年更有機會透過研討會及撰寫文章向業界分享成果，讓各持份者認識戲劇教學的好處。 ➤ 教師於專題研習之展示成果階段能運用戲劇表演手法，並會運用其他展示方式，如：美藝作品展覽、音樂表演、攤位遊戲等，令學生 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 有部分新入職教師仍需要繼續接受有關專題研習、戲劇、音樂、美藝及體能教學培訓，以鞏固其教學技巧。 ➤ 因新冠肺炎疫情停課期間，部分家長對資訊科技的運用仍未熟悉，影響學生的網上學習進度。

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
	<p>透過多元化的表演呈現學習的成果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校每兩個月一次更換體能場各區的設備，令學生有多元化及多感官的學習，提升他們的參與的興趣。 ➤ 學校讓教師觀察心橋導師的課堂及與心理學家面談，以增強教師照顧不同學習需要的課室管理技巧。 ➤ 學校為教師提供多元化的培訓工作坊，教師能從中溫習不同的教學技巧，並能靈活地運用於教學上，發揮綜合性的教學。 ➤ 為切合學前教育指引所推行的「以遊戲為本」的方針，學校於本年參與校本支援服務(2019/2020)「專業學習社群-推行多元化的體能活動」，增強教師設計體能活動的技巧。 ➤ 停課期間，校方安排教師製作教學簡報、教學影片及 Zoom 視像教學，每月一次派發與專題相關的家課，有助延續學生的學習。 	
3. 學校文化及給予兒童的支援	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 新生入學活動及升小一準備活動已具系統，能夠讓學生順利過渡，本年度繼續舉行校友聚會，以促進及加強校友對母校之歸屬感。 ➤ 家校合作活動形式多樣化及內容豐富，大部分活動家長投入參與，成效顯著。 ➤ 全校有 11 位教師曾接受特殊教育專業訓練，並已獲取相關認可資歷。 ➤ 本年學校繼續設有駐校社工服務，為有需要的家庭進行個別面見，並提供專業的意見及適當的支援，另外亦會與班主任緊密溝通，交流學生各方面的情況。 ➤ 學校持續參與到校支援康復計劃，教師於近兩年更有機會觀摩語言治療師、職業治療師及特殊教育工作者與學生的個別訓練，增強教師教導有不同學習需要的學生之技巧，有助教學相長，促進專業，共同協商與支援。 ➤ 近兩年學校邀請了心理學家到校進行觀察，並與教師面見交流，為他們提供專業的意見。 ➤ 本校的家長教育工作漸趨成熟，曾邀請各界的專業人士，如：校長、社工等，加強家長正向管教子女的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 只有小部分教師沒有受訓於照顧不同學習需要的學生，建議教師主動參與有關培訓。 ➤ 因為家長學堂舉行的日期及時間為週間上午，參與家長活動的雙職家長人數不多，需要調節舉辦活動或講座的日期，可個別把 1-2 個家長育兒專題講座安排於週間晚上或星期六舉行，方便雙職家長參加，或建議家長參加本校直屬教會所舉辦親職活動及週日聚會。

指標範圍	主要優點	尚需改善的地方
4. 兒童發展	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生評估方式有系統，質與量並重，總評項目亦已根據 2018 幼稚園表現指標而作修訂，並以統計方式收集數據以回饋課程設計及教學成效。 ➤ 為配合學生的個別差異，教師會與特殊教育工作者商討不同學習需要學生的情況，共同制訂他們的學習與發展持續觀察評量表。 ➤ 本年度教師為學習與發展持續觀察評量表中各個項目訂定學生表現指標，以統一各級教師的“標準性”。 ➤ 學校在內聯網儲存了全校學生的總結性評估報告，讓來年的班主任能全面掌握該班學生於三年來的發展情況，亦能透過有效的統計數據讓學校了解各級學生的整體學習表現，以回饋學校的課程設計及教學成效。 ➤ 校方採用的兒童學習檔案，全面記錄了教師和家長對學生不同階段的觀察，亦有學生對自己的自我評估記錄。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 宗教角設「聖經教學法管教守則」，以改善學生的行為偏差問題，建議教師可持續根據守則內容改善課室管理。

8. 「強、弱、機、危」分析

8.1 「強、弱、機、危」分析(2017-2018)

強項

- a. 運用戲劇教學大大提升學生的學習興趣及學習效能，能提高學生的參與度和課堂互動。學生在課堂中表現活潑有趣，更有些學生能夠說出自己經歷了戲劇教育的課堂，印象深刻，增加學生投入學習的興趣。
- b. 學校能為學生提供適切的支援，培養學生建立良好的品格及輔助他們健康成長。
- c. 新獨立校舍，資源、人手、地方可與教會互相補足及支援。
- d. 有很多不同形式的家長活動，如家長義工隊、家長團契等，讓學校與家長建立良好關係。
- e. 宗教背景能引領學生和家長同心歸一，認識基督。
- f. 附近有新落成屋苑，對收生有莫大幫助。
- g. 能夠善用外界資源，舉辦各種講座、參觀、導賞等活動，以支援學生學習。
- h. 學校的教學模式較有前瞻性，能吸引家長為子女報讀。
- i. 學校能充分利用學校網頁和社交平台，令家長可多了解子女在校的情況。
- j. 學校已成立家長教師會，能促進家校合作。
- k. 學校重視教職員專業發展，鼓勵同事持續進修，參與不同的講座、分享會及課程，以擴闊視野。每年定立課程發展目標，提供專業支援及相關培訓分享，從而積極發展校本核心。
- l. 學生自信有所提升，教師能給學生正面的回饋及運用讚賞語句以激勵學生。
- m. 學校以生命教育為藍本，有助推動德育文化教養，培養學生樹立良好的品格。
- n. 鼓勵家長參與義工，使學校有更多人力資源，且令家長更明白學校運作，增強彼此的溝通。

弱項

- a. 本校學生多來自基層/新移民，家庭支援較弱，以致學生自學能力較弱，容易忽略教好子女的方法，需要學校給予更多的支援。
- b. 教師未有足夠的專業知識照顧學生學習差異，尚有改善空間。
- c. 因教師要追趕課程，所以未能完全適切地回應每位學生的需要，尤其是有特殊學習需要的學生，亦較難維持學生常規的穩定性。

- d. 因家庭經濟及文化問題，學生的自主學習能力有差異，有時亦未能配合學校的教學，亦需要教師額外的說明和解釋。
- e. 學生背景參差很大，有些不會定立自己的學習目標，欠缺自律性。
- f. 校舍是近幾年重建，知名度不算很高。

契機

- a. 在學生支援上，隨著有特殊學習需要的學生人數不斷上升，學校參加心橋到校康復計劃，來年政府增撥資源，讓學校能為這些學生作全面的支援及規劃，提升他們的自信及學習能力。
- b. 教育局增加資源鼓勵教師進修，提升教師的專業知識。
- c. 藉校舍重建，重新確立校本目標方向。
- d. 以戲劇作為教學法，是香港少有的，可作收生招徠。
- e. 蘇屋邨入伙，帶來學生，尤其是插班生。
- f. 學校進行多元化的校本支援計劃，如內地教師交流協作計劃、戲有益深耕計劃等，提升教師的專業發展。
- g. 學校能提供教師參加不同的培訓和觀摩的機會，提升教師的教學能力和擴闊眼界。
- h. 學校與其他友校定期舉辦交流活動，如參觀校舍，觀察課堂等，能刺激教師提升教學質素。
- i. 配合教育局來年對特殊需要學生的發展方向，本校可為校內潛在特殊問題的學生作出全面檢視，從而規劃更長遠和實務的策略。
- j. 學校的發展目標以生命教育為重點，與新學前教育指引 2017 著重品德的理念十分契合。
- k. 近年幼教界推崇優化理念，對於學校來說是一個新機遇，有助學校變革和革新。

危機

- a. 同工較少機會溝通，建立關係較弱。
- b. 有部份課室學生有特別情緒或行為問題的學生常擾亂課堂的秩序。
- c. 學生家庭的社經地位不高，家長對學生的支援不足。
- d. 學生來源主要來自兩屋邨，數年後學生來源有危機。
- e. 同工流失率高，可能會影響家長對學校的信任。
- f. 同事間工作的主動性和協調性不強，影響整體性的工作和增加其他同工的工作負擔，影響家長對學校的觀感。
- g. 有部分家長缺乏教養孩子的知識，缺乏危機感。

- h. 不同學習需要的學生增加，加重教師負擔，影響課堂質素。
- i. 有部分家長對學生之學術水平/認知能力等要求增加，只期望校方配合家長，從而增加教師的壓力。
- j. 部分家長因工作等關係，未能充分支援學生的學習，影響學生學習成果。
- k. 學校發展緊貼教育局幼稚園指引，同時讓教職員瞭解教育新發展，不斷完善改革，惟家長對此等措施不瞭解，更影響家長對學校的認識，以致未能有效增加對學校的歸屬感。
- l. 人手比例有時未能配合學校的多元發展。
- m. 變革的發展有好有壞，受到內外因素所影響，學校會受到不少的衝擊，包括：師資問題、課程改革、行政、家長、社區等。

8.2 「強、弱、機、危」分析(2018-2019)

強項

- a. 運用戲劇教學大大提升學生的學習興趣及學習效能，能提高學生的參與度和課堂互動。學生在課堂中表現活潑有趣，更有些學生能夠說出自己經歷了戲劇教育的課堂，印象深刻，增加學生投入學習的興趣。
- b. 在課程中強化音樂和美藝元素，使學生的學習經驗更豐富、更全面。
- c. 學校能為學生提供適切的支援，培養學生建立良好的品格及輔助他們健康成長。
- d. 學校增加了駐校社工服務，每週駐校兩天，增強支援家庭的需要。
- e. 學校的特別活動上，學校與教會互相補足及支援，例如親子奇幻聖誕頌、聯校畢業典禮、福音晚會。
- f. 有很多不同形式的家長活動，如家長義工隊、家長團契、家長生日會、家長詩班、家長學堂等，讓學校與家長建立良好關係。
- g. 宗教背景能引領學生和家長同心歸一，認識基督。
- h. 附近有新落成屋苑陸續入伙，對收生有莫大幫助。
- i. 能夠善用外界資源，舉辦各種講座、參觀、導賞等活動，以支援學生學習。
- j. 學校的教學模式較與時並進、有前瞻性，能吸引家長為子女報讀。
- k. 學校能充分利用學校網頁和社交平台(facebook)及手機軟件(EVI)，令家長可多了解子女在校的情況。
- l. 學校已成立家長教師會，能促進家校合作。
- m. 學校重視教職員專業發展，鼓勵同事持續進修，參與不同的講座、分享會及課程，以擴闊視野。每年定立課程發展目標，提供專業支援及相關培訓分享，從而積極發展校本核心。
- n. 學生有自信，因為教師能給學生正面的回饋及運用讚賞語句以激勵學生。
- o. 學校以生命教育為藍本，有助推動德育文化教養，培養學生樹立良好的品格。
- p. 鼓勵家長參與義工，使學校有更多人力資源，且令家長更明白學校運作，增強彼此的溝通。
- q. 透過家訪活動，增強家校的互相了解，並藉此機會向各家庭傳揚福音。

弱項

- a. 本校學生多來自基層/新移民，家庭支援較弱，以致學生自學能力較弱，容易忽略教好子女的方法，需要學校給予更多的支援。
- b. 有個別教師不夠積極持續地進修，會多鼓勵不斷提升自身的專業知識和態度。

- c. 因教師要追趕課程，所以未能完全適切地回應每位學生的需要，尤其是有特殊學習需要的學生，亦較難維持學生常規的穩定性。
- d. 有部分因家庭經濟及文化問題，學生的自主學習能力有差異，有時亦未能配合學校的教學，亦需要教師額外的說明和解釋。
- e. 學生背景參差很大，有些不會訂立自己的學習目標，欠缺自律性。
- f. 校舍是近幾年重建，知名度不算很高。

契機

- a. 在學生支援上，隨著有特殊學習需要的學生人數不斷上升，學校參加心橋到校康復計劃，來年政府增撥資源，讓學校能為這些學生作全面的支援及規劃，提升他們的自信及學習能力。
- b. 教育局增加資源鼓勵教師進修，提升教師的專業知識。
- c. 以戲劇及生命教育作為教學的重點，是本校的課程特色，可作收生招徠。
- d. 蘇屋邨陸續入伙，帶來學生，尤其是插班生。
- e. 透過家長網絡之間的互相分享，使社區內更多家庭認識本校，增加入學率。
- f. 學校於來年進行校本支援計劃(推行多元化的體能活動)，提升教師的專業發展和鞏固本校的課程。
- g. 學校能提供教師參加不同的培訓和觀摩的機會，提升教師的教學能力和擴闊眼界。
- h. 學校與其他友校定期舉辦交流活動，如參觀校舍，觀察課堂等，能刺激教師提升教學質素。
- i. 配合教育局來年對特殊需要學生的發展方向，本校在課程中優化，加入了個別學習計劃(IEP)，可為校內潛在特殊問題的學生作出全面檢視，從而規劃更長遠和實務的策略。
- j. 學校的發展目標以生命教育和聖經教學法為重點，與新學前教育指引 2017 著重品德的理念十分契合。
- k. 近年幼教界推崇優化理念，對於學校來說是一個新機遇，有助學校變革和革新。

危機

- a. 同工較少機會溝通，難以建立關係和影響對學校的歸屬感。
- b. 有特別情緒或行為問題的學生常擾亂課堂的秩序。
- c. 有部分學生家庭的社經地位不高，家長對學生的支援不足。
- d. 有部分學生來源主要來自兩屋邨，數年後學生來源有危機。

- e. 同工流失率高，可能會影響家長對學校的信任。
- f. 有部分家長缺乏教養孩子的知識，缺乏危機感。
- g. 有部分家長源於中港婚姻，父母之間具文化差異，影響學生的成長和發展。
- h. 不同學習需要的學生增加，加重教師負擔，影響課堂質素。
- i. 部分家長因工作等關係，未能充分支援學生的學習，影響學生學習成果。
- j. 學校發展緊貼教育局幼稚園指引，同時讓教職員瞭解教育新發展，不斷完善改革，惟家長對此等措施認識不瞭解，更影響家長對學校的認識，以致未能有效增加對學校的歸屬感。
- k. 人手比例有時未能配合學校的多元發展。
- l. 變革的發展有好有壞，受到內外因素所影響，學校會受到不少的衝擊，包括：師資問題、課程改革、行政、家長、社區等。

8.3 「強、弱、機、危」分析(2019-2020)

強項

- a. 本校運用電子問卷作數據分析的結果，能有效檢視各項活動及收集各持份者的意見，以作提升整體的學與教質素。
- b. 各級均積極配合學校的發展重點，擬訂具體的工作計劃；各項重點發展工作亦訂有適當的評估和成功準則。
- c. 本校能因應教育發展新趨勢及課程改革措施，按辦學宗旨制定學校發展和關注事項，規劃清晰而具體的課程設計、學習內容和評估政策，以提升學生的學習效能。
- d. 本校善用教育局及社區資源，為學生提供多元化的活動及比賽，以發展潛能，擴闊視野。
- e. 本校透過早會、團契、校務會議、級會及行政會，加強教職員的溝通、建立關係和增加團隊氣氛，提升對學校的歸屬感。
- f. 本校重視學生的全人發展，並實行天、人、物、我的生命教育。
- g. 本校以「戲劇教學」及「生命教育」為骨幹，將不同的戲劇習式融入每週教案，學生透過參與課堂活動，提升語文表達、認知、創意藝術及社交方面等能力。
- h. 本校部份教師均持有學位或以上資格，擁有一群敬業樂業、積極進修、自我增值、具團隊精神的教師。
- i. 本校重視教職員專業發展，鼓勵教職員持續進修，參與不同類型的講座、分享會和工作坊，以擴闊視野。
- j. 本校每年訂立課程發展目標，為教師提供不同的專業支援及相關培訓分享，從而有效地推行校本課程。
- k. 本校能善用資源，為學生提供多元化的活動以支援學生學習，提升學生對課程內容的認識及學習動機，以發展學生的多元智能。
- l. 家長事工活動豐富且受家長歡迎，讓更多家長認識和認同基督教辦學理念。
- m. 本校能提供多元化的親職教育、課程會及家長觀課，讓家長認識學校的課程特色。
- n. 本校透明度高，家教會會定期收集持份者的意見，校方會因應建議作出跟進與改善，以持續優化校本課程及活動。

弱項

- a. 本校部份家長忙於工作，學生交由外傭或祖父母照顧。因此家長與照顧者對教養子女的方式和理念產生差異，令學生需要適應不同照顧者的教養方式。
- b. 本校部分學生來自基層家庭，家長對資訊科技知識較弱，以致未能掌握，對 e-ink、點讀筆和其他網上學習資源的操作，影響學生的學習動機。
- c. 本校學生有不同程度的學習差異，且部分學生學習態度及動機有待提升。
- d. 由於本校部分家長知識水平較低、家庭社經地位中為低收入，未能有效支援學生不同學習，或配合學校的教學。
- e. 校舍面積所限，學生於課室內進行活動，需搬動桌椅，以致影響教師照顧學生及上課時間及質數。
- f. 中層教職員有變動，需要用時間磨合，或許影響課程及校內活動推行，以及教職員協調之間效率及效能。
- g. 學校新入職教師資歷較淺，在教學技巧、課程設計及活動策略中仍有改善空間。

契機

- a. 於新冠狀病毒病停課期間，教師能運用不同網上資源，支援學生在家學習。
- b. 本校以戲劇教學及生命教育作教學重點，是本校的課程特色，可作收生招徠。
- c. 本校推動跨校合作，藉此增加交流機會，從而提升教師之間的教學技巧。
- d. 本校鼓勵及為教師提供不同培訓機會，提升教師的教學能力和擴闊眼界。
- e. 持續優化家長培訓課程，邀請社工及教育心理學家為家長舉辦不同的講座、培訓及工作坊，並舉行家傭講座，讓家長及照顧者了解教養子女的理念，促進親子間溝通；家訪活動也能讓教師了解學生在家情況。
- f. 教育局增加資源鼓勵教師進修，提升教師的專業知識。

- g. 社會愈來愈重視學生的語文能力，有利學校繼續推行兩語三文。
- h. 附近的新屋邨重建，有助學校收生。
- i. 為配合本校家長的資訊科技知識水平，將提供技術支援。
- j. 本校善用資源，提供適切支援服務予有需要學生。
- k. 本校與教會或專業機構可合辦輔導及牧養教師團隊，提升教師心靈成長。

危機

- a. 因應本學年社會運動及新冠狀病毒病的出現，導致有學生退學。
- b. 鄰近本校有新建幼稚園落成及出生率下降，區內學童人數持續減少，學校面對收生危機。
- c. 本校部份家長因工作等關係，未能支援學生學習，影響學生學習成果。
- d. 每年人事有變遷，新同事需要時間了解及適應學校運作。
- e. 由於教職員人手變動，以致新入職同工也需要時間了解學校的文化與特色，亦令家長對教師和本校的信心度或會有所保留。
- f. 部分家長是雙職家庭，未能充分支援學生學習。
- g. 本校設半日班及全日班，而部分半日班家長對入讀全日班亦有需求，以致當本區有另一間幼稚園開辦全日班時，個別家長選擇轉校，影響本校學生人數。
- h. 基於校舍容額規定，全日班學位有限，如在學校附近再開辦學生幼兒中心或全日班制幼稚園，或會影響本校收生。

9A. 三年期的關注事項（按優先次序排列）（2018-2020）

- A. 建立良好的教職員團隊，提升教職員對學校歸屬感，增強中層人員的管理能力，提升校內員工的協調，和諧工作，以共同承擔辦學使命。
- B. 以生命教育作為課程核心，以兒童為本的教學策略，透過專題研習的課程設計，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心，讓學生開心愉快健康地成長，提升學生自主自發的學習興趣。
- C. 增強教師照顧不同學習需要及支援家庭及家長之身心需要，加強家校合作的職能及家庭輔導，從而幫助家長協助子女學習，以促進整體學生學習成效。

9B. 三年期的關注事項（按優先次序排列）（2020-2021）

- A. 以「基督教全人生命教育」作為課程核心，以兒童為本的教學策略，透過專題研習的課程設計，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心，讓學生開心愉快健康地成長，提升學生自主自發的學習興趣。
- B. 建立良好的教職員團隊，提升教職員對學校歸屬感，增強中層人員的領導能力，提升校內員工的協調，能和諧工作。
- C. 提供一個共融的學習環境，以「基督的愛」及以「學生為本」，尊重學生的個別發展及差異，加強照顧不同學習需要的學生及支援家庭、家長之身心需要，從而幫助家長協助子女學習，提升學生的學習成效。
- D. 學校創校 55 周年，深化實踐辦學團體「辦學使命及宗旨」，全面推行「基督教全人生命教育」。

10A. 學校發展計劃 (2018-2021)

關注事項	目標	時間表 (請加上 ✓ 號)			策略大綱	表現標準
		第一年 18/19	第二年 19/20	第三年 20/21		
1. 建立良好的教職員團隊，提升教職員對學校歸屬感，增強中層人員的管理能力，提升校內員工的協調，和諧工作，以共同承擔辦學使命。	1. 建立良好的教職員團隊，發揮團隊精神。	✓	✓		~由校長親自領導行政主任、課程主任及宗教教師負責行政、課程及家長三方面之工作。 ~由中層人員負責與教職員直接溝通，讓教職員在教學上得到足夠的支援及了解學校管理模式。	A 有 90%教職員同意行政主任、課程主任及宗教教師負責行政、課程及家長三方面之工作能了解學校管理模式。 B 有 90%教職員同意在教學上得到足夠的支援。 C 有 90%教職員同意學校教職員團隊能夠發揮團隊精神。 D 有 90%教職員同意中層人員能準確地傳達學校發展狀況，多作解釋工作要求及原因，指導下屬工作達標。 E 有 90%教職員同意校內員工能夠彼此協調，和諧工作。 F 有 80%新入職同事表示了解學校運作，並得到足夠的支援。
		✓	✓		~共同訂定行政主任、課程主任及宗教教師工作表及職能，提升行政主任、課程主任及宗教教師行政管理知識和技巧。	G 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示清楚明白自己的工作職務，並能完成有關工作。 H 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示能提升自己對行政管理的知識和技巧。

	2. 有效地增強中層管理，共同承擔學校的使命。	✓	✓	~每月舉行行政會議，目的為使行政主任、課程主任及宗教教師了解學校全方面之運作。	<p>A 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師認同透過行政會議了解學校全面之運作。</p> <p>B 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有共同承擔學校的使命。</p> <p>C 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有向校長匯報及諮詢其工作進展，坦承溝通及接納意見，客觀分析事件實況。</p> <p>D 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己能夠向其他中層多作橫向溝通，確保訊息一致，互相提醒及彼此支援。</p>
	3. 提升教職員對學校之歸屬感	✓	✓	<p>~設立功能小組，培育教職員個人專業素質的發展。</p> <p>~定期舉行早會、職員團契及聯誼活動。</p>	<p>A 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師認同透過行政會議了解學校全面之運作。</p> <p>B 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有共同承擔學校的使命。</p> <p>C 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有向校長匯報及諮詢其工作進展，坦承溝通及接納意見，客觀分析事件實況。</p> <p>D 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己能夠向其他中層多作橫向溝通，確保訊息一致，互相提醒及彼此支援。</p>
2. 以生命教育作為課程核心，以兒童為本的教學策略，透過專題研習的課程設計，提升學生對學習的興	1. 鞏固教師對專題研習課程設計的技巧，優化專題研習教學進展成效。	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行專題研習課程設計、書寫教案原則及指引等培訓。	<p>A. 有 90%教師同意參與專題研習教學培訓能提升教師課程設計技巧。</p> <p>B. 有 90%教師同意自己對專題研習教學技巧有所提升。</p> <p>C. 有 90%教師同意自己書寫教案有所提升。</p> <p>D. 有 90%學生對專題研習學習有興趣。</p> <p>E. 有 80%家長能夠完成專題工作紙。</p>

趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心，讓學生開心愉快地健康地成長，提升學生自主自發的學習興趣。	2. 鞏固教師對戲劇教學的技巧，優化戲劇教學成效。	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行戲劇教學培訓。	<p>A 有 90%教師同意參與戲劇教學培訓能提升教師戲劇教學技巧。</p> <p>B 有 90%教師同意自己對戲劇教學技巧有所提升。</p> <p>C 有 90%教師同意自己書寫教案時每星期最少引用兩種戲劇習式。</p> <p>D 有 90%學生喜歡及主動進行戲劇活動。</p> <p>E 有 90%學生的表達能力及自信心有所提升。</p>
	3. 鞏固教師對美藝教學的技巧，優化美藝教學成效。	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行美藝教學培訓。	<p>A 有 90%教師同意參與美藝教學培訓能提升教師美藝教學技巧。</p> <p>B 有 90%教師同意自己對美藝教學技巧有所提升。</p> <p>C 有 90%教師同意自己書寫教案時每星期仔細記錄美藝活動設計元素及教學程序。</p> <p>D 有 90%學生喜歡及主動進行美藝活動。</p> <p>E 有 90%學生享受藝術活動，表現愉快。</p> <p>F 有 150 名學生或以上教師同意他們的藝術情操有所提升。</p>
	4. 提升教師對音樂教學的技巧，優化音樂教學成效。	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行音樂教學培訓。	<p>A 有 90%教師同意參與音樂教學培訓能提升教師音樂教學技巧。</p> <p>B 有 90%教師同意自己對音樂教學技巧有所提升。</p> <p>C 有 90%教師同意自己書寫教案時每星期仔細記錄音樂活動設計元素及教學程序。</p> <p>D 有 90%學生對喜歡進行音樂活動。</p> <p>E 有 90%學生享受音樂活動，表現愉快。</p>

	<p>5. 增強同儕對專題研習之課程設計、戲劇、美藝及音樂教學技巧，集思廣益，促進專業交流。</p>	✓	✓	<p>~定期進行同級備課會，共同策劃專題研習的方向，共同設計戲劇、美藝及音樂的教學策略。</p> <p>~定期進行課程分享會，分享各級專題研習、戲劇、美藝及音樂的教學成果。</p>	<p>A 有 90%教師同意透過同級備課會，專題研習的方向，共同設計戲劇、美藝及音樂的教學策略，能夠提升教師對專題研習、戲劇、美藝及音樂教學技巧。</p> <p>B 有 90%教師同意透過課程分享會分享各級專題研習、戲劇、美藝及音樂的教學成果，能夠提升教師對分享各級專題研習、戲劇、美藝及音樂的教學成果。</p> <p>C 有 90%教師同意自己對專題研習、戲劇、美藝及音樂教學技巧有所提升。</p> <p>D 有 90%教師同意透過同儕觀課提升自己對專題研習、戲劇、美藝及音樂教學技巧。</p> <p>E 有 90%教師同意透過校長/主任觀課提升自己對學校整體課程規劃有更深的認識。</p>
	<p>6. 讓家長了解學校課程設計概念及教學特色，認同本校之課程理念及特色。</p>	✓	✓	<p>~定期進行同儕觀課、校長/主任觀課、家長觀課及家長與教師課後討論。</p> <p>~舉行展示日，讓家長到校參觀學生的戲劇/美藝/音樂表演。</p> <p>~繼續優化學習報告，以專題研習作框架綜合戲劇、美藝及音樂之學習活動，讓家長在家中配合。</p>	<p>A 有 80%家長同意家長觀課活動能了解學校課程設計概念及教學特色。</p> <p>B 有 80%家長同意專題研習能提升學生對學習的興趣。</p> <p>C 有 80%家長同意戲劇、美藝及音樂教學能提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。</p> <p>D 有 80%家長出席展示活動及表示滿意展示活動的成果。</p> <p>E 有 90%學生享受展示活動及表現愉快。</p> <p>F 有 90%學生喜歡閱覽學習報告。</p> <p>G 有 80%家長同意學習報告的內容能了解學校課程設計概念及教學特色。</p> <p>H 有 80%家長認同課程理念及特色。</p>

3. 增強教師照顧不同學習需要及支援家庭及家長之身心需要，加強家校合作的職能及家庭輔導，從而幫助家長協助子女學習，以促進整體學生學習成效。	1. 支援家庭及家長之身心需要，從而幫助家長協助子女學習。	✓	✓	~舉辦不同類型的親職/特殊教育/輔導有關之講座，如：家庭糾紛，婆媳關係，夫婦關係，親職關係等，協助家長認識如何提升子女的學習興趣，增強家長自我認識，化解家庭衝突。	A 80%家長同意親職/特殊教育/輔導有關之講座能增強家長自我認識，化解家庭衝突。 B 平均有 20 位以上家長參與講座。 C 80%教師同意有參加的家長對教養子女的態度抱持正面及積極。 D 90%有參加的家長子女的情緒穩定，在學習上表現良好。
		✓	✓	~配合學校課程及教學需要舉辦與美藝、音樂、戲劇相關的家長工作坊讓家長了解學校的課程，並能於家中與學生加深進行美藝、音樂、戲劇親子活動，提升學生的學習成效。	E 平均有 30 位以上家長參加與美藝、音樂、戲劇家長工作坊。 F 80%家長同意美藝、音樂、戲劇家長工作坊能增加了解學校的課程設計及教學模式。 G 80%家長同意美藝、音樂、戲劇家長工作坊能增加自己在家與子女之間的親子活動機會。 H 80%家長認同美藝、音樂、戲劇能提升學生的學習興趣及成效。 I 80%家長享受美藝、音樂、戲劇家長工作坊的樂趣，表現投入及愉快。
	2. 增強教師照顧不同學習需要學生的教學能力，從而提升學生的學習成效。	✓	✓	~繼續優化與基督教服務處心橋到校學前康復服務試驗計劃之合作。	A 80%有參加服務的家長表示滿意此計劃的服務。 B 80%有參加服務的家長表示學生整體方面有所進步，學習成效有所提升。 C 80%教師認為此計劃能夠增強有參加服務的學生學習能力，整體方面有所進步。

		✓	✓	~於家長新學年課程會/家長觀課講解有關到校學前康復服務試驗計劃的服務內容/轉介機制/如何識別/跟進/輪侯配校服務/社工服務等。	D 平均每級有 80%家長出席新學年課程會/家長觀課了解到校學前康復服務計劃。 E 80%家長表示認同新學年課程會/家長觀課了解到校學前康復服務計劃講座內容能夠幫助自己認識此計劃之服務內容/轉介機制/如何識別/跟進及輪侯配校服務/社工服務等。 F 90%教師對到校學前康復服務計劃的服務內容/轉介機制/如何識別/跟進/輪侯配校服務/社工服務表示清楚明白。
		✓	✓	~定期為參加服務的家長進行個別觀課，為家長提供家居訓練計劃，如有需要可轉介社工以支援家庭不同的需要及提供專業意見。	G 80%有參加服務的家長能夠到校進行個別觀課。 H 80%有參加服務的家長表示家居訓練計劃能協助家長在家增強子女學習能力，整體方面有所進步。 I 90%教師均有前往參加服務的家庭進行家訪，了解 SEN 學生的家庭背景及家中情況。 J 50%有參加服務的家長表示有使用社工支援服務。
		✓	✓	~繼續為教師提供訓練不同學習需要學生的培訓講座/工作坊/課程，如：學習適切的教學法、課室管理、識別技巧等。	K 80%教師曾參加不同學習需要學生的培訓講座/工作坊/課程。 L 80%教師表示有關培訓能提升其對教育不同學習需要學生有幫助。 M 80%教師認為自己班的不同學習需要學生整體表現有所進步。 N 80%教師表示自己已有把所學習的技巧應用於日常課堂。
		✓	✓	~引入兒童聖經教學法管教守則，用作輔導學生行為問題為切入點，提升學生常規訓練及課室管理之效能。	O 90%教師表示自己已有運用聖經教學法管教守則輔導學生行為問題。 P 80%教師表示運用聖經教學法管教守則能夠提升學生常規訓練。 Q 80%教師表示運用聖經教學法管教守則能夠改善課室管理。 R 80%認為自己班的學生常規/課室管理有所改善。

		✓	✓	~觀察特殊教師/言語治療師的個別訓練活動，學習相關技巧。	<p>S 80%教師表示觀察特殊教師/言語治療師的個別訓練能提升其對教育不同學習需要學生有幫助。</p> <p>T 80%教師表示自己有把所學習的技巧應用於日常課堂。</p>
		✓	✓	~每天在教案中編寫該班不同學習需要的學生個別訓練目標、於自選時間內設計個別訓練活動及簡單觀察記錄報告。	<p>U 100%教師表示自己每天在教案中編寫該班不同學習需要的學生個別訓練目標、於自選時間內設計個別訓練活動及簡單觀察記錄報告。</p> <p>V 80%教師認為自己班上的不同學習需要學生整體表現有所進步。</p> <p>W 80%教師認為自己對班上的不同學習需要學生有更深入的了解及增強觀察他們的發展情況。</p>

10B. 學校發展計劃 (2020-2021)

關注事項	目標	時間表 (請加上 ✓ 號)			策略大綱	表現標準
		第一年 18/19	第二年 19/20	第三年 20/21		
1. 以「基督教全人生命教育」作為課程核心，以兒童為本的教學策略，透過專題研習的課程設計，提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心，讓學生開心愉快健康地成長，提升學生自主自發的學習興趣。	1. 鞏固教師對專題研習課程設計的技巧，優化專題研習教學進展成效。	✓	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行專題研習課程設計、書寫教案原則及指引等培訓。	A. 有 90%教師同意參與專題研習教學培訓能提升教師課程設計技巧。 B. 有 90%教師同意自己對專題研習教學技巧有所提升。 C. 有 90%教師同意自己書寫教案有所提升。 D. 有 90%學生對專題研習學習有興趣。 E. 有 80%家長能夠完成專題工作紙。
	2. 鞏固教師對戲劇教學的技巧，優化戲劇教學成效。	✓	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行戲劇教學培訓。	A. 有 90%教師同意參與戲劇教學培訓能提升教師戲劇教學技巧。 B. 有 90%教師同意自己對戲劇教學技巧有所提升。 C. 有 90%教師同意自己書寫教案時每星期最少引用兩種戲劇習式。 D. 有 90%學生喜歡及主動進行戲劇活動。 E. 有 90%學生的表達能力及自信心有所提升。
	3. 鞏固教師對美藝教學的技巧，優化美藝教學成效。	✓	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行美藝教學培訓。	A. 有 90%教師同意參與美藝教學培訓能提升教師美藝教學技巧。 B. 有 90%教師同意自己對美藝教學技巧有所提升。 C. 有 90%教師同意自己書寫教案時每星期仔細記錄美藝活動設計元素及教學程序。 D. 有 90%學生喜歡及主動進行美藝活動。 E. 有 90%學生享受藝術活動，表現愉快。

						F. 有 150 名學生或以上教師同意他們的藝術情操有所提升。
4. 提升教師對音樂教學的技巧，優化音樂教學成效。	✓	✓	✓	~舉辦教師研習日，全校教師進行音樂教學培訓。		A. 有 90%教師同意參與音樂教學培訓能提升教師音樂教學技巧。 B. 有 90%教師同意自己對音樂教學技巧有所提升。 C. 有 90%教師同意自己書寫教案時每星期仔細記錄音樂活動設計元素及教學程序。 D. 有 90%學生對喜歡進行音樂活動。 E. 有 90%學生享受音樂活動，表現愉快。
5. 增強同儕對專題研習之課程設計、戲劇、美藝及音樂教學技巧，集思廣益，促進專業交流。	✓	✓	✓	~定期進行同級備課會，共同策劃專題研習的方向，共同設計戲劇、美藝及音樂的教學策略。 ~定期進行課程分享會，分享各級專題研習、戲劇、美藝及音樂的教學成果。		A. 有 90%教師同意透過同級備課會，專題研習的方向，共同設計戲劇、美藝及音樂的教學策略，能夠提升教師對專題研習、戲劇、美藝及音樂教學技巧。 B. 有 90%教師同意透過課程分享會分享各級專題研習、戲劇、美藝及音樂的教學成果，能夠提升教師對分享各級專題研習、戲劇、美藝及音樂的教學成果。 C. 有 90%教師同意自己對專題研習、戲劇、美藝及音樂教學技巧有所提升。 D. 有 90%教師同意透過同儕觀課提升自己對專題研習、戲劇、美藝及音樂教學技巧。 E. 有 90%教師同意透過校長/主任觀課提升自己對學校整體課程規劃有更深的認識。
6. 讓家長了解學校課程設計概念及教學特色，認同本校之課程理念及特色。	✓	✓	✓	~定期進行同儕觀課、校長/主任觀課、家長觀課及家長與教師課後討		A. 有 80%家長同意家長觀課活動能了解學校課程設計概念及教學特色。

				<p>論。</p> <p>~舉行展示日，讓家長到校參觀學生的戲劇/美藝/音樂表演。</p> <p>~繼續優化學習報告，以專題研習作框架綜合戲劇、美藝及音樂之學習活動，讓家長在家中配合。</p>	<p>B. 有 80%家長同意專題研習能提升學生對學習的興趣。</p> <p>C. 有 80%家長同意戲劇、美藝及音樂教學能提升學生對學習的興趣、增強學生的表達能力、培養學生藝術的情操和建立自信心。</p> <p>D. 有 80%家長出席展示活動及表示滿意展示活動的成果。</p> <p>E. 有 90%學生享受展示活動及表現愉快。</p> <p>F. 有 90%學生喜歡閱覽學習報告。</p> <p>G. 有 80%家長同意學習報告的內容能了解學校課程設計概念及教學特色。</p> <p>H. 有 80%家長認同課程理念及特色。</p>
	<p>7. 推行校本「五自素質生命教育」課程，培養學生自我管理及自我學習的能力，建立自信心及自我形象。及舉辦教師培訓和編製教材，以加強教師對此課程的認識。</p>		✓	<p>-老師能根據校本「五自素質生命教育」教材內容，編排課程活動。</p> <p>-舉行教師培訓工作坊。</p>	<p>A. 有 80%家長認同「五自素質生命教育」課程理念及特色。</p> <p>B. 有 100%教師能運用「五自素質生命教育」課程教材融入教學課程活動。</p> <p>C. 有 90%教師認為「五自素質生命教育」課程教材能加強學生學習的自信心。</p> <p>D. 有 100%教師認為自己能掌握「五自素質生命教育」課程教材。</p> <p>E. 有 100%教師有參與「五自素質生命教育」課程教材的編製。</p> <p>F. 有 100%教師有參與「五自素質生命教育」課程教材之培訓。</p>

2. 建立良好的教職員團隊，提升教職員對學校歸屬感，增強中層人員的管理能力，提升校內員工的協調，和諧工作，以共同承擔辦學使命。	1. 建立良好的教職員團隊，發揮團隊精神。	✓	✓	✓	<p>~由校長親自領導行政主任、課程主任及宗教教師負責行政、課程及家長三方面之工作。</p> <p>~由中層人員負責與教職員直接溝通，讓教職員在教學上得到足夠的支援及了解學校管理模式。</p>	<p>A 有 90%教職員同意行政主任、課程主任及宗教教師負責行政、課程及家長三方面之工作能了解學校管理模式。</p> <p>B 有 90%教職員同意在教學上得到足夠的支援。</p> <p>C 有 90%教職員同意學校教職員團隊能夠發揮團隊精神。</p> <p>D 有 90%教職員同意中層人員能準確地傳達學校發展狀況，多作解釋工作要求及原因，指導下屬工作達標。</p> <p>E 有 90%教職員同意校內員工能夠彼此協調，和諧工作。</p> <p>F 有 80%新入職同事表示了解學校運作，並得到足夠的支援。</p>
		✓	✓	✓	<p>~共同訂定行政主任、課程主任及宗教教師工作表及職能，提升行政主任、課程主任及宗教教師行政管理知識和技巧。</p>	<p>G 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示清楚明白自己的工作職務，並能完成有關工作。</p> <p>H 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示能提升自己對行政管理的知識和技巧。</p>
	2. 有效地增強中層管理，共同承擔學校的使命。	✓	✓	✓	<p>~每月舉行行政會議，目的為使行政主任、課程主任及宗教教師了解學校全方面之運作。</p>	<p>A 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師認同透過行政會議了解學校全面之運作。</p> <p>B 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有共同承擔學校的使命。</p> <p>C 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有向校長匯報及諮詢其工作進展，坦承溝通及接納意見，客觀分析事件實況。</p> <p>D 有 90%行政主任、課程主任及宗教教師表示自己能夠向其他中層多作橫向溝通，確保訊息一致，互相提醒及彼此支援。</p>

	3. 提升教職員對學校之歸屬感	✓	✓	✓	<p>~設立功能小組，培育教職員個人專業素質的發展。</p> <p>~定期舉行早會、職員團契及聯誼活動。</p>	<p>A 有 90% 行政主任、課程主任及宗教教師認同透過行政會議了解學校全面之運作。</p> <p>B 有 90% 行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有共同承擔學校的使命。</p> <p>C 有 90% 行政主任、課程主任及宗教教師表示自己有向校長匯報及諮詢其工作進展，坦承溝通及接納意見，客觀分析事件實況。</p> <p>D 有 90% 行政主任、課程主任及宗教教師表示自己能夠向其他中層多作橫向溝通，確保訊息一致，互相提醒及彼此支援。</p>
<p>3. 提供一個共融的學習環境，以「基督的愛」及以「學生為本」，尊重學生的個別發展及差異，加強照顧不同學習需要的學生及支援家庭、家長之身心需要，從而幫助家長協助子女學習，提升學生的學習成效。</p>	1. 支援家庭及家長之身心需要，從而幫助家長協助子女學習。	✓	✓	✓	<p>~舉辦不同類型的親職/特殊教育/輔導有關之講座，如：家庭糾紛，婆媳關係，夫婦關係，親職關係等，協助家長認識如何提升子女的學習興趣，增強家長自我認識，化解家庭衝突。</p>	<p>A 80% 家長同意親職/特殊教育/輔導有關之講座能增強家長自我認識，化解家庭衝突。</p> <p>B 平均有 20 位以上家長參與講座。</p> <p>C 80% 教師同意有參加的家長對教養子女的態度抱持正面及積極。</p> <p>D 90% 有參加的家長子女的情緒穩定，在學習上表現良好。</p>
		✓	✓	✓	<p>~配合學校課程及教學需要舉辦與美藝、音樂、戲劇相關的家長工作坊讓家長了解學校的課程，並能於家中與學生加深進行美藝、音樂、戲劇親子活動，提升學生的學習成效。</p>	<p>E 平均有 30 位以上家長參加與美藝、音樂、戲劇家長工作坊。</p> <p>F 80% 家長同意美藝、音樂、戲劇家長工作坊能增加了解學校的課程設計及教學模式。</p> <p>G 80% 家長同意美藝、音樂、戲劇家長工作坊能增加自己在家與子女之間的親子活動機會。</p> <p>H 80% 家長認同美藝、音樂、戲劇能提升學生的學習興趣及成效。</p> <p>I 80% 家長享受美藝、音樂、戲劇家長工作坊的樂趣，表現投入及愉快。</p>

2. 增強教師照顧不同學習需要學生的教學能力，從而提升學生的學習成效。	✓	✓	✓	~繼續優化與基督教服務處心橋到校學前康復服務試驗計劃之合作。	A 80%有參加服務的家長表示滿意此計劃的服務。 B 80%有參加服務的家長表示學生整體方面有所進步，學習成效有所提升。 C 80%教師認為此計劃能夠增強有參加服務的學生學習能力，整體方面有所進步。
	✓	✓	✓	~於家長新學年課程會/家長觀課講解有關到校學前康復服務試驗計劃的服務內容/轉介機制/如何識別/跟進/輪侯配校服務/社工服務等。	D 平均每級有 80%家長出席新學年課程會/家長觀課了解到校學前康復服務計劃。 E 80%家長表示認同新學年課程會/家長觀課了解到校學前康復服務計劃講座內容能夠幫助自己認識此計劃之服務內容/轉介機制/如何識別/跟進及輪侯配校服務/社工服務等。 F 90%教師對到校學前康復服務計劃的服務內容/轉介機制/如何識別/跟進/輪侯配校服務/社工服務表示清楚明白。
	✓	✓	✓	~定期為參加服務的家長進行個別觀課，為家長提供家居訓練計劃，如有需要可轉介社工以支援家庭不同的需要及提供專業意見。	G 80%有參加服務的家長能夠到校進行個別觀課。 H 80%有參加服務的家長表示家居訓練計劃能協助家長在家增強子女學習能力，整體方面有所進步。 I 90%教師均有前往參加服務的家庭進行家訪，了解 SEN 學生的家庭背景及家中情況。 J 50%有參加服務的家長表示有使用社工支援服務。
	✓	✓	✓	~繼續為教師提供訓練不同學習需要學生的培訓講座/工作坊/課程，如：學習適切的教學法、課室管理、識別技巧等。	K 80%教師曾參加不同學習需要學生的培訓講座/工作坊/課程。 L 80%教師表示有關培訓能提升其對教育不同學習需要學生有幫助。 M 80%教師認為自己班的不同學習需要學生整體表現有所進步。 N 80%教師表示自己已有把所學習的技巧應用於日常課堂。

		✓	✓	✓	~引入兒童聖經教學法管教守則及校本「五自素質生命教育」，用作輔導學生行為問題為切入點，提升學生常規訓練及課室管理之效能。	<p>O 90%教師表示自己已運用聖經教學法管教守則輔導學生行為問題。</p> <p>P 80%教師表示運用聖經教學法管教守則能夠提升學生常規訓練。</p> <p>Q 80%教師表示運用聖經教學法管教守則能夠改善課室管理。</p> <p>R 80%認為自己班的學生常規/課室管理有所改善。</p> <p>S 80%教師表示運用校本「五自素質生命教育」能夠提升學生常規訓練。</p>
		✓	✓	✓	~觀察特殊教師/言語治療師的個別訓練活動，學習相關技巧。	<p>T 80%教師表示觀察特殊教師/言語治療師的個別訓練能提升其對教育不同學習需要學生有幫助。</p> <p>U 80%教師表示自己已把所學習的技巧應用於日常課堂。</p>
		✓	✓	✓	~每天在教案中編寫該班不同學習需要的學生個別訓練目標、於自選時間內設計個別訓練活動及簡單觀察記錄報告。	<p>V 100%教師表示自己每天在教案中編寫該班不同學習需要的學生個別訓練目標、於自選時間內設計個別訓練活動及簡單觀察記錄報告。</p> <p>W 80%教師認為自己班上的不同學習需要學生整體表現有所進步。</p> <p>X 80%教師認為自己對班上的不同學習需要學生有更深入的了解及增強觀察他們的發展情況。</p>
	3. 增強不同學習需要學生的學習能力，提升自信心，培養學生自我管理及自我學習的能力。			✓	~推行校本「五自素質生命教育」課程，培養學生自我管理及自我學習的能力，讓不同學習需要的學生有更適切的幫助。	<p>A 80%教師認為自己班上的不同學習需要學生整體表現有所進步。</p> <p>B 80%教師認為校本「五自素質生命教育」課程能幫助學生加強學生的學習的能力。</p> <p>C 80%教師認為校本「五自素質生命教育」課程能幫助不同學習需要的學生有更具體的學習目標，建立自學的的能力。</p>

4. 學校 55 周年，深化實踐辦學團體「辦學使命及宗旨」，全面推行「基督教全人生命教育」。	1. 舉行 55 周年校慶暨喜氣洋洋賀新歲。			✓	~於本年度舉行一次 55 周年校慶暨喜氣洋洋賀新歲活動，藉以慶祝本校創校 55 周年。	A 80%有參加活動的教職員表示對辦學團體的辦學使命及宗旨，有更深的了解和認識。 B 80%有參加感恩崇拜或學生活動的家長表示對辦學團體的辦學使命及宗旨，有更深的了解和認識。
	2. 出版 55 周年紀念特刊。			✓	~於本年度出版 55 周年紀念特刊，讓家長、教職員及業界更了解辦學團體的辦學理念及歷史回顧。	A 80%有閱覽 55 周年紀念特刊的教職員表示了解辦學團體的使命及宗旨。 B 80%有閱覽 55 周年紀念特刊的教職員表示認同辦學團體之基督教全人生命教育。 C 80%有閱覽 55 周年紀念特刊的家長表示了解辦學團體的使命及宗旨。
	3. 設計一套校本《五自素質生命教育》教材，以深化本校基督教全人生命教育。			✓	~於本年度推行校本《五自素質生命教育》教材，幫助學生在日常生活中實踐基督教全人生命教育的信念，以深化本校基督教全人生命教育。	A 100%教師有份參與訂立《五自素質生命教育》學生表現內容。 B 100%教師有份參與設計《五自素質生命教育》教材。 C 80%教師表示此教材能夠幫助學生在日常生活中實踐基督教全人生命教育的信念。 D 80%家長認為此教材能夠幫助學生在日常生活中實踐基督教全人生命教育的信念。

	4. 編訂全年每月主題，由校長、教師教導五自學習重點。			<p>✓</p> <p>-於本年度推行校本《五自素質生命教育》教材，並編定全年每月主題，透過「與校長共聚」活動，鼓勵學生積極實踐有關主題內容。</p> <p>-設立「五自素質小精兵」計劃，記錄學生在家中實踐計劃的相關理念，由家長記錄學生之表現。</p> <p>-設立「羊羊金句咭」活動，鼓勵及記錄學生學習聖經金句的表現。</p> <p>-設立《五自素質優秀表現獎勵》，透過老師觀察學生的學習成果，並於學生手冊內獎勵表作記錄。</p>	<p>A 100%學生有參與《五自素質生命教育》的活動。</p> <p>B 100%學生能表達《五自素質生命教育》教材中的金句內容。</p> <p>C 80%學生能在課堂裡，實踐《五自素質生命教育》教材的學習重點。</p> <p>D 80%家長表示子女在日常生活中能實踐《五自素質生命教育》教材的理念。</p>
	5. 訂立日常《五自素質優秀表現獎勵》，在學生手冊上表揚。			<p>✓</p> <p>-設立「五自素質小精兵」計劃，記錄學生在家實踐有關理念，由家長記錄學生之表現。</p> <p>-設立《五自素質優秀表現獎勵》，記錄學生的學習成果於手冊內並作出記錄。</p>	<p>A 100%教師表示有從日常生活中觀察學生的表現而作出獎勵。</p> <p>B 100%教師表示能運用《五自素質優秀表現獎勵》以加強學生的好行為。</p> <p>C 100%教師認為學生透過《五自素質優秀表現獎勵》，在學習及行為有正面的影響。</p> <p>D 100%學生能積極參與《五自素質優秀表現獎勵》。</p> <p>E 80%家長認為《五自素質優秀表現獎勵》能鼓勵學生積極學習。</p>